

DN
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie 325
KANCELARIA
Data wpływu 31.08.2023
Znak sprawy
Symbol Działu/Samodz. Stanowiska
.....
Referent:

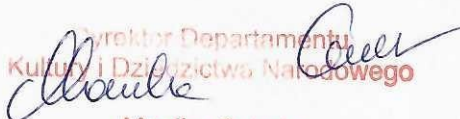
Szanowny Pan
Krzysztof Głuchowski
Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Teatru im. Juliusza Słowackiego
w Krakowie

Szanowny Panie Dyrektorze

W nawiązaniu do pisma z wnioskiem o wyrażenie zgody na podjęcie przez Pana Dyrektora prac o charakterze twórczym polegających na artystycznym wykonaniu roli w spektaklu „Dziady” Mai Kleczewskiej informuję, że Zarząd Województwa Małopolskiego Uchwałą 1647/23 z dnia 29 sierpnia 2023 roku odmówił wyrażenia zgody na wykonanie wspomnianych prac w 2023 roku.

W załączeniu przesyłam przedmiotową uchwałę.

2 inzynierii nauki

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Monika Gubała

UCHWAŁA Nr 1647/23
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
z dnia 29 sierpnia 2023 r.

w sprawie odmowy wyrażenia zgody na podjęcie prac o charakterze twórczym przez Pana Krzysztofa Głuchowskiego – Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2094 z późn. zm.), w związku z uchwałą Nr 502/04 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 1 lipca 2004 r. w sprawie ustalenia zasad powierzania dyrektorom instytucji kultury prac o charakterze twórczym, Zarząd Województwa Małopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Odmawia się wyrażenia zgody na podjęcie prac o charakterze twórczym w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przez Pana Krzysztofa Głuchowskiego – Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie polegających na artystycznym wykonaniu roli w przedstawieniu „Dziady” w reżyserii Mai Kleczewskiej w 2023 roku.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Członek Zarządu
Województwa Małopolskiego
Iwona Głbas
Iwona Głbas

UZASADNIENIE

Pan Krzysztof Głuchowski – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – pismem znak: DN.152.1.2023 zwrócił się z prośbą o wyrażenie zgody na podjęcie przez niego w macierzystej instytucji dodatkowych prac o charakterze twórczym oraz o zaopiniowanie wysokości honorarium.

Wymieniony wniosek dotyczy artystycznego wykonania roli w przedstawieniu „Dziady” w reżyserii Mai Kleczewskiej. Łączna wysokość wnioskowanego honorarium za spektakle w 2023 wynosi nie więcej niż 8 000 zł brutto.

W uzasadnieniu wskazano m.in., że wykonanie roli Senatora w spektaklu „Dziady” jest wymuszone brakiem terminów grającego dotychczas tę rolę aktora.

W związku z:

1. prowadzonymi w 2023 roku wieloma kosztownymi zadaniami inwestycyjnymi, w tym:

a. zadanie inwestycyjne pod nazwą: „Remont i modernizacja Gmachu Głównego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”

Lata realizacji: 2022-2025

Całkowita wartość zadania: 30 000 000 zł (100% Budżetu Województwa Małopolskiego (BWM))

Kwota zabezpieczona w BWM na 2023 r.: 10 000 000 zł

Zakres rzeczowy zadania realizowany w 2023 r.:

- Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej oraz aktualizacja posiadanej dokumentacji projektowej wraz ze sporządzeniem oraz aktualizacją kosztorysów inwestorskich (wraz z kosztami doradztwa merytorycznego dot. zakresu rzeczowego dokumentacji),

- Roboty budowlane i konserwatorskie,

- Zarządzanie projektem (wynagrodzenia pracowników oraz podmiotów zewnętrznych w zakresie obsługi prawnej zamówień publicznych, doradztwa merytorycznego, technicznego, inwestora zastępczego, nadzoru konserwatorskiego, nadzoru autorskiego projektanta).

Etap realizacji projektu:

- Ogłoszenie postępowania na wyłonienie wykonawcy (wyłonienie ma nastąpić do końca sierpnia br.)

b. zadanie inwestycyjne pod nazwą: „Poprawa efektywności energetycznej zabytkowego budynku Administracji Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 4 - Działanie 4.3 RPO”

Lata realizacji: 2022-2023

Całkowita wartość zadania: 6 057 118 zł (w tym 1 583 970 zł BWM)

Kwota zabezpieczona w BWM na 2023 r.: 1 533 520 zł

Zakres rzeczowy zadania realizowany w 2023 r.:

- Kontynuacja i zakończenie realizacji umowy z wykonawcą – wykonanie dokumentacji projektowej, odbiór kompletnej dokumentacji oraz uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego i decyzji o pozwoleniu na budowę, wykonanie robót budowlanych, dokonanie odbiorów końcowych, rozliczenie inwestycji pod nadzorem inwestora zastępczego, zarządzanie projektem (wynagrodzenia dla osób i/ lub podmiotów zewnętrznych zaangażowanych w realizację zadania inwestycyjnego).

Etap realizacji projektu:

- pozwolenie konserwatorskie, decyzja o pozwoleniu na budowę.

c. zadanie inwestycyjne pod nazwą: „Kultura Futura – Interdyscyplinarne Biennale Sztuki i Techniki Przyszłości – MF EOG”

Lata realizacji: 2022-2023

Całkowita wartość zadania: 889 708 zł (w tym 180 000 zł z BWM)

Kwota zabezpieczona w BWM na 2023 r.: 130 000 zł

Zakres rzeczowy zadania realizowany w 2023 r.:

- Zarządzanie projektem

- Stworzenie wortalu internetowego (stworzenie wortalu otwartego), usługi informatyczne, hosting, tłumaczenia, catering, wynajem sprzętu, obsługa biennale).
- Honorarium komisji konkursowej, artystów, prelegentów.
- Opieka merytoryczna: Nadzór kuratorski i artystyczny oraz technologiczny
- Honorarium moderatora wortalu
- Koszty podróży, zakwaterowania
- Promocja projektu

d. zadanie inwestycyjne pod nazwą: „Usunięcie awarii kanalizacji deszczowej w budynku głównym Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie”

Lata realizacji: zadanie jednoroczne realizowane w 2023 r.

Całkowita wartość zadania: 61 600 zł (100% BWM)

Zakres rzeczowy zadania realizowany w 2023 r.:

- Wykonanie prac polegających na renowacji polimerem 2 szt. rur żeliwnych kanalizacji deszczowej w Budynku Głównym Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 1. Wykonanie prac przygotowawczych (suszenie, inspekcja TV), wykończeniowych (odgrzybianie, usunięcie widocznych zawilgoceń na ścianach, malowanie), wykonanie prac interwencyjnych na dachu w obrębie wpustów.

Etap realizacji projektu:

- Wszczęto proces polegający na ubieganiu się o pozwolenie konserwatorskie.

e. zadanie inwestycyjne pod nazwą: „Remont konserwatorski elewacji frontowej budynku głównego Teatru, pl. Św. Ducha 1”

Lata realizacji: zadanie jednoroczne realizowane w 2023 r.

Całkowita wartość zadania: 335 000 zł (100% BWM)

Zakres rzeczowy zadania realizowany w 2023 r.:

- Remont konserwatorski elementów elewacji frontowej budynku głównego: tynków płaskich, elementów kamiennych oraz obróbek blacharskich, nadzór budowlany oraz konserwatorski nad pracami konserwatorskimi i towarzyszącymi robotami budowlanymi.

f. zadanie inwestycyjne pod nazwą: „Wykonanie kurtyny dla Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie-Kurtyna Kobiet”

Lata realizacji: zadanie jednoroczne realizowane w 2023 r.

Kwota zabezpieczona w BWM na 2023 r.: 300 000 zł

Zakres rzeczowy zadania realizowany w 2023 r.:

- Wykonanie kurtyny dla Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie-Kurtyna Kobiet.

2. oraz brakiem zatrudnienia w Teatrze zastępcy dyrektora ds. administracyjno-technicznych w wyniku czego Dyrektor Naczelny i Artystyczny jest odpowiedzialny za nadzór nad wskazanymi powyżej inwestycjami,

Zarząd Województwa Małopolskiego odmawia wyrażenia zgody na podjęcie przedmiotowych prac o charakterze twórczym przez Pana Krzysztofa Głuchowskiego - Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Członek Zarządu
Województwa Małopolskiego
Iwona Gibas
Iwona Gibas