

ROZPORZĄDZENIE

RADY MINISTRÓW

z dnia 5 czerwca 2020 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii

Na podstawie art. 46a i art. 46b pkt 1–6 i 8–12 ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz. U. z 2019 r. poz. 1239, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. poz. 964, 966 i 991) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 6:
 - a) w ust. 2 uchyla się pkt 2 i 3,
 - b) w ust. 4 wyrazy „przepisy ust. 2, 5 i ust. 10 pkt 3 i 5 stosuje się” zastępuje się wyrazami „przepisy ust. 2, 5, ust. 10 pkt 3, 3a i 5, ust. 10a, ust. 12 pkt 1 lit. d i pkt 2 oraz § 6a stosuje się”,
 - c) w ust. 10:
 - pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) z basenów korzystało do 4 osób na tor, nie więcej niż połowa obłożenia obiektu, bez udziału publiczności;”,
 - po pkt 3 dodaje się pkt 3a w brzmieniu:

„3a) z aquaparków korzystało nie więcej osób, niż wynosi połowa obłożenia obiektu;”,
 - d) po ust. 10 dodaje się ust. 10a w brzmieniu:

„10a. W przypadkach, o których mowa w ust. 10 pkt 3 i 3a, nie stosuje się ograniczenia limitu osób, o którym mowa w § 15 ust. 9.”;
- 2) po § 6 dodaje się § 6a w brzmieniu:

„§ 6a. 1. Od dnia 6 czerwca 2020 r. prowadzenie przez przedsiębiorców w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców oraz przez inne podmioty działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 1495 oraz z 2020 r. poz. 284, 322, 374, 567 i 875.

kultury i rozrywki (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w dziale 90.0) i działalności związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 59.14.Z) jest dopuszczalne:

- 1) w pomieszczeniach, amfiteatrach oraz muszlach koncertowych pod warunkiem:
 - a) udostępnienia widzom lub słuchaczom co drugiego miejsca na widowni, w rzędach naprzemiennie, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc,
 - b) zapewnienia, aby widzowie, słuchacze, zwiedzający lub uczestnicy realizowali obowiązek zakrywania ust i nosa, o którym mowa w § 18 ust. 1;
- 2) na otwartym powietrzu pod warunkiem:
 - a) że maksymalna liczba widzów, słuchaczy, zwiedzających lub uczestników nie może być większa niż 150 osób,
 - b) zapewnienia, aby widzowie, słuchacze, zwiedzający lub uczestnicy realizowali obowiązek zakrywania ust i nosa, o którym mowa w § 18 ust. 1, chyba że zostanie zachowana odległość co najmniej 2 m od innych osób, z wyłączeniem osób, o których mowa w ust. 2.

2. Obowiązek udostępniania co drugiego miejsca, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 lit. a, nie dotyczy:

- 1) widza lub słuchacza, który uczestniczy w wydarzeniach realizowanych w ramach działalności, o których mowa w ust. 1, z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
- 2) widza lub słuchacza, który uczestniczy w wydarzeniach realizowanych w ramach działalności, o których mowa w ust. 1, z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
- 3) osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.

3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 pkt 1, nie stosuje się ograniczenia limitu osób, o którym mowa w § 15 ust. 9.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 6 czerwca 2020 r.

PREZES RADY MINISTRÓW

MATEUSZ MORAWIECKI

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 46a i art. 46b pkt 1–6 i 8–12 ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz. U. z 2019 r. poz. 1239, z późn. zm.). Wydanie rozporządzenia jest związane ze zwalczaniem epidemii COVID-19.

Biorąc pod uwagę ryzyko zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz zidentyfikowane przypadki zachorowań na COVID-19, jest konieczne podjęcie działań profilaktycznych, zapobiegających rozprzestrzenianiu się tego wirusa.

Zmiany w § 6 ust. 10 i dodanie ust. 10a mają na celu zniesienie limitu 150 osób dla aquaparków i nałożenie limitu 50% maksymalnego obłożenia obiektu. Główny Inspektor Sanitarny i Ministerstwo Sportu zaakceptowało propozycję tych zmian. Określenie takiego limitu będzie tożsame z tym, jaki jest obecny procentowo limit dla basenów, oraz podobne do innych obiektów rozrywkowych. Jednocześnie limit 50% maksymalnego obłożenia obiektu to próg, przy którym większość aquaparków nie generuje strat, ale będzie to pierwszy krok do tego, aby w przyszłości zwiększać ten limit. Obecnie takim obiektom nie opłaca się napełniać basenów, co wyłącza ich z funkcjonowania. Rozwiązanie te zostało skonsultowane przez Ministerstwo Rozwoju z branżą aquaparków. Zwiększenie ww. limitu osób może być uznane za istotne, ale znajduje ono odniesienie także do innych branż. W przypadku targów i kongresów jest to 1 osoba na 4 m² (w przypadku dużych hal, 12 000 m² może być to nawet do 3000 osób). W przypadku parków rozrywki, np.: jeden z nich może przyjąć od dnia 6 czerwca 2020 r., biorąc pod uwagę ograniczenie 1 osoby na 30 m², nawet 8600 osób (w następnych tygodniach więcej, zgodnie z przepisami nowelizowanego rozporządzenia). W przypadku wydarzeń kulturalnych jest to również maksymalnie 50% miejsc, czyli dla koncertów organizowanych na dużych obiektach publiczność może wynosić nawet do kilku tysięcy osób. Jednocześnie projektowana regulacja to ważny krok, aby ludzie zaczęli przezwyciężać lęk przed tego rodzaju miejscami. Z uwagi na to, że napełnienie wody może zająć nawet tydzień, to faktyczne rozpoczęcie działalności nastąpi zapewne później, ale jest konieczne wprowadzenie regulacji w tym zakresie, ponieważ tzw. odmrożenie dziś na poziomie maksymalnie 50% obłożenia jest ważnym sygnałem dla branży. Największe aquaparki mogą przyjąć średnio 800–2000 osób, czyli według nowej regulacji maksymalnie 400–1000 osób. Biorąc pod uwagę zastój w turystyce, nie

przewiduję się, że obłożenie na początku obowiązywania regulacji będzie dochodziło do ww. 50%.

Z uwagi na specyfikę działalności kulturalnej oraz różne formy organizacyjne, w jakich są podejmowane aktywności twórcze i artystyczne z udziałem publiczności, zachodzi konieczność doprecyzowania warunków, po spełnieniu których będzie dopuszczone zniesienie kolejnych ograniczeń w zakresie realizowania tej działalności. W związku z powyższym projektowane przepisy wprowadzają warunki dopuszczenia podejmowania działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki (ujętej w PKD w dziale 90.0) i działalności związanej z projekcją filmów i nagrań video w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych (ujętej w PKD w podklasie 59.14.Z) w podziale na działalność realizowaną w pomieszczeniach, amfiteatrach i muszlach koncertowych oraz na otwartym powietrzu.

Przepis § 6a ust. 1 pkt 1 dopuszcza możliwość prowadzenia działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki, ujętej w dziale PKD 90.0, określając warunki powrotu do działalności z udziałem publiczności, w tym organizacji wydarzeń w infrastrukturze artystycznych instytucji kultury lub w innej infrastrukturze kultury, jak amfiteatry i muszle koncertowe. Ustanowiony został wymóg wykorzystania maksymalnie co drugiego miejsca na widowni w rzędach naprzemiennie, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc. Ponadto ustalono reżim sanitarny odnośnie do zakrywania nosa i ust. W przypadku organizacji zbiorowych form kultury i rozrywki na otwartym powietrzu (§ 6a ust. 1 pkt 2) ustanowiony został limit 150 uczestników i wymóg zachowania powszechnie obowiązujących norm sanitarnych dotyczących dystansu społecznego oraz zakrywania nosa i ust, z tym że wymóg zachowania dystansu społecznego nie dotyczy osób, o których mowa w § 6a ust. 2. Przedmiotowy przepis pozwoli 188 teatrom i filharmoniom oraz 327 galeriom sztuki, a także wielu podmiotom prowadzącym działalność artystyczną i wystawienniczą w różnych formach organizacyjno-prawnych, powrócić do uprawiania działalności podstawowej lub statutowej z publicznością oraz przyczyni się do poprawy sytuacji ekonomicznej pracowników sfery kultury.

Zarówno w przypadku aquaparków, jak i sektora przedsiębiorców w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2019 r.

poz. 1292, z późn. zm.) oraz innych podmiotów działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki oraz działalności związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych zmiana w § 6 ust. 4 ma charakter wynikowy – jest konsekwencją ww. zmian.

Zgodnie z art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) w uzasadnionych przypadkach akty normatywne mogą wchodzić w życie w terminie krótszym niż czternaście dni, a jeżeli ważny interes państwa wymaga natychmiastowego wejścia w życie aktu normatywnego i zasady demokratycznego państwa prawa nie stoją temu na przeszkodzie, dniem wejścia w życie może być dzień ogłoszenia tego aktu w dzienniku urzędowym. Przedłożony projekt rozporządzenia przewiduje, że rozporządzenie ma wejść w życie z dniem 6 czerwca 2020 r.

Rozporządzenie nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie podlega notyfikacji zgodnie z przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Rozporządzenie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców, jeżeli prowadzą oni działalność związaną z ograniczeniami przewidzianymi w rozporządzeniu.

Rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.

Nazwa projektu Rozporządzenie Rady Ministrów zmieniające rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Zdrowia, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwo Rozwoju Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Janusz Cieszyński, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Zdrowia Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Alina Budziszewska-Makulska, Zastępca Dyrektora Departamentu Prawnego Ministerstwa Zdrowia, 22 634 94 13, a.budziszewska@mz.gov.pl	Data sporządzenia 5.06.2020 r. Źródło art. 46a i art. 46b pkt 1–6 i 8–12 ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz. U. z 2019 r. poz. 1239, z późn. zm.) Nr w Wykazie prac Rady Ministrów
--	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projekt ma na celu ograniczenie ryzyka związanego z wystąpieniem epidemii wywołanej nowym koronawirusem SARS-CoV-2.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Z uwagi na specyfikę działalności kulturalnej oraz różne formy organizacyjne, w jakich podejmowane są aktywności twórcze i artystyczne z udziałem publiczności, zachodzi konieczność doprecyzowania warunków, po spełnieniu których dopuszczone będzie zniesienie kolejnych ograniczeń w zakresie realizowania tej działalności. W związku z powyższym projektowane przepisy wprowadzają warunki dopuszczenia podejmowania działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki (ujętej w PKD w dziale 90.0) i działalności związanej z projekcją filmów i nagrań video w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych (ujętej w PKD w podklasie 59.14.Z) w podziale na działalność realizowaną w pomieszczeniach, amfiteatrach i muszlach koncertowych oraz na otwartym powietrzu. Przepis § 6a ust. 1 pkt 1 dopuszcza możliwość prowadzenia działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki, ujętej w dziale PKD 90.0, określając warunki powrotu do działalności z udziałem publiczności, w tym organizacji wydarzeń w infrastrukturze artystycznych instytucji kultury lub w innej infrastrukturze kultury, jak amfiteatry i muszle koncertowe. Ustanowiony został wymóg wykorzystania maksymalnie co drugiego miejsca na widowni w rzędach naprzemiennie, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc. Ponadto ustalono reżim sanitarny odnośnie do zakrywania nosa i ust. W przypadku organizacji zbiorowych form kultury i rozrywki na otwartym powietrzu (§ 6a ust. 1 pkt 2) ustanowiony został limit 150 uczestników i wymóg zachowania powszechnie obowiązujących norm sanitarnych dotyczących dystansu społecznego oraz zakrywania nosa i ust, z tym że wymóg zachowania dystansu społecznego nie dotyczy osób, o których mowa w § 6a ust. 2. Przedmiotowy przepis pozwoli 188 teatrom i filharmoniom oraz 327 galeriom sztuki, a także wielu podmiotom prowadzącym działalność artystyczną i wystawienniczą w różnych formach organizacyjno-prawnych, powrócić do uprawiania działalności podstawowej lub statutowej z publicznością oraz przyczyni się do poprawy sytuacji ekonomicznej pracowników sfery kultury. Zmiany w § 6 ust. 10 i dodanie ust. 10a mają na celu zniesienie limitu 150 osób dla aquaparków i nałożenie limitu 50% maksymalnego obłożenia obiektu. Jednocześnie limit 50% maksymalnego obłożenia obiektu to próg, przy którym większość aquaparków nie generuje strat, ale będzie to pierwszy krok do tego, aby w przyszłości zwiększać ten limit. Obecnie takim obiektom nie opłaca się napełniać basenów, co wyłącza ich z funkcjonowania.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Zasadniczo – brak danych. Państwa członkowskie Unii Europejskiej odmiennie podchodzą do kwestii „odmrażania gospodarki” – w zależności od przyjętego modelu zwalczania pandemii i ograniczania jej skutków.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Instytucje kultury, w tym: 1) teatry i instytucje muzyczne; 2) galerie sztuki współczesnej; 3) centra, ośrodki, domy kultury, świetlice i kluby; 4) osoby prawne lub jednostki nieposiadające osobowości prawnej prowadzące działalność ujętą w Polskiej Klasyfikacji Działalności w dziale 90.0;	1) 188; 2) 327; 3) 4255; 4) 72466; 5) 29725; 6) 126709; 7) 491.	Główny Urząd Statystyczny	Rozluźnienie wprowadzonych ograniczeń.

5) osoby prowadzące działalność gospodarczą w tym zakresie; 6) osoby pracujące w tych instytucjach; 7) podmioty prowadzące działalność w ramach podklasy 59.14.Z PKD			
Branża aquaparków			Rozluźnienie wprowadzonych ograniczeń.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Nie były prowadzone pre-konsultacje dotyczące projektu rozporządzenia.

Projekt rozporządzenia nie został przekazany do opiniowania i konsultacji publicznych, z uwagi na jego szczególny charakter i konieczność jego pilnego wejścia w życie.

Projekt był procedowany w trybie odrębnym zgodnie z § 98 w związku z § 140 Regulaminu pracy Rady Ministrów, z pominięciem etapu uzgodnień, opiniowania i konsultacji publicznych oraz komisji prawniczej.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												

Źródła finansowania	
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

Skutki									
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	6	Łącznie (0-10)	
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)		-	-	-	-	-	-	-	
	duże przedsiębiorstwa	-	-	-	-	-	-	-	
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-	-	-	-	-	-	-	
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-	-	-	-	-	-	-	

W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	-
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Rozporządzenie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców, jeżeli prowadzą oni działalność związaną z ograniczeniami przewidzianymi w rozporządzeniu.
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Rozporządzenie może mieć wpływ na tę grupę w zakresie korzystania z usług w dziedzinach podlegających ograniczeniom.
	osoby starsze i niepełnosprawne	Rozporządzenie może mieć wpływ na tę grupę w zakresie korzystania z usług w dziedzinach podlegających ograniczeniom.
Niemierzalne		
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		-
8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu		
nie dotyczy		
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).		tak nie nie dotyczy
zmniejszenie liczby dokumentów zmniejszenie liczby procedur skrócenie czasu na załatwienie sprawy inne:		zwiększenie liczby dokumentów zwiększenie liczby procedur wydłużenie czasu na załatwienie sprawy inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.		tak nie nie dotyczy
9. Wpływ na rynek pracy		
Rozporządzenie ma wpływ na rynek pracy w obszarze świadczenia usług objętych ograniczeniami.		
10. Wpływ na pozostałe obszary		
środowisko naturalne sytuacja i rozwój regionalny inne:	demografia mienie państwowe	informatyzacja zdrowie
Omówienie wpływu	Przewiduje się, że projektowane rozporządzenie przyczyni się do ograniczenia ryzyka wystąpienia epidemii związanej z zakażeniem koronawirusem SARS-CoV-2.	
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego		
Przedłożony projekt rozporządzenia przewiduje, że rozporządzenie ma wejść w życie z dniem 6 czerwca 2020 r.		
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?		
Projektowane rozporządzenie ma być stosowane w sposób ciągły, stąd też nie planuje się ewaluacji efektów projektu, a tym samym nie stosuje się mierników dla tej ewaluacji. Ewentualna ocena i zmiany będą związane z sytuacją związaną ze stanem epidemii w Rzeczypospolitej Polskiej i na świecie.		
1. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)		
Brak.		